

A CONNAISSANCE PRATIQUE DU CHEVAL		
No.	Critères	Preuves
1	Identifier et décrire les marques sur la tête et le corps de son propre cheval ou d'un cheval choisi par l'examineur.	
2	Démontrer la technique d'utilisation de la brosse dure, de la brosse douce et du cure-pied en toute sécurité.	
3	Démontrer le nœud d'attache à dégagement rapide.	Il existe plusieurs méthodes légèrement différentes qui sont toutes acceptables.
4	Mettre en place le harnachement du cheval (sans aide). Décrire où et comment placer la selle et le tapis de selle sur le dos du cheval et l'endroit où doit reposer la sangle.	L'examineur peut à sa discrétion aider le candidat au besoin. Les candidats doivent savoir placer la selle, le tapis de selle et la sangle correctement sur le cheval.
5	Impression d'ensemble. Tenue vestimentaire du candidat, niveau d'assurance générale et sensibilisation à la sécurité.	

B PHASE D'ÉQUITATION		
No.	Critères	Preuves
1	Se mettre en selle et descendre de cheval <ul style="list-style-type: none"> • Se mettre en selle correctement et de manière sécuritaire (à partir du sol ou à l'aide d'un montoir). • Mettre pied à terre, remonter les étriers, passer les rênes au-dessus de la tête du cheval et le diriger au sol. 	

2	<p>Harnachement et ajustement</p> <ul style="list-style-type: none"> • Démontrer l'ajustement de la sangle et des étriers (sans aide). • Tenir et utiliser la cravache correctement. 	
3	<p>Position</p> <ul style="list-style-type: none"> • Position (assiette élémentaire) à toutes les allures. • Pas avec et sans étriers. • Laisser tomber et reprendre les étriers au trot. 	<p>L'emphase est mise sur une position stable et sur l'assurance du cavalier. Durant le pas sans étriers, vérifier que la position de la jambe ne change pas (par exemple, genoux serrés, jambe qui remonte ou orteils qui descendent) ; le torse doit demeurer à la verticale. Si le cavalier monte avec une cravache, il doit la tenir au centre de la poignée et la cravache doit reposer sur sa cuisse. Si le cavalier n'a pas de cravache, il doit pouvoir démontrer comment la tenir. Le torse doit demeurer en position lorsque le cavalier laisse tomber les étriers.</p>
4	<p>Transitions</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transitions progressives à toutes les allures (excepté le galop). • Galoper sur une courte distance pour démontrer la connaissance élémentaire des aides. • Arrêter et savoir reconnaître si le cheval est en équilibre et immobile à l'arrêt. 	<p>À ce niveau, le cavalier n'a pas à savoir reconnaître le pied au galop lorsqu'il est en selle. Par contre, il doit pouvoir identifier sur quel pied galope un autre cheval en l'observant. L'objectif est de voir si le cavalier réussit à galoper même brièvement. Les cavaliers doivent savoir préparer et demander la transition au galop, mais la transition sans délai est peu probable à cette étape de l'apprentissage.</p>
5	<p>Figures</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cercles au trot (au moins 20 mètres de diamètre). • Doubler dans la largeur en s'éloignant du groupe pour démontrer l'indépendance du cavalier. 	<p>Les cercles doivent avoir la bonne dimension (le cavalier se dirige vers les points de tangence), mais les chevaux ne sont pas nécessairement incurvés ou rythmés.</p> <p>À ce niveau, les cavaliers doivent pouvoir commencer à démontrer qu'ils sont capables de monter indépendamment du groupe.</p>

PROGRAMME DE FORMATION DE CAVALIER-CLASSIQUE RUBRIQUE NIVEAU 2

6	<p>Position à l'obstacle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Démontrer la position à l'obstacle (demi-assiette) au trot. • Trotter sur le bon bipède diagonal (trot enlevé). 	<p>Le parcours de barres au trot sert à démontrer le contrôle de la direction, l'abord, le déplacement jusqu'au bout des lignes et l'utilisation des coins. Les cavaliers doivent pouvoir fixer la trajectoire à suivre et utiliser le regard en préparation du virage vers l'obstacle suivant.</p>
7	<p>Contrôle et rectitude à l'obstacle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Franchir au trot enlevé un parcours de barres au sol simple. • Montrer que le cavalier est en contrôle et peut garder le cheval en ligne droite sur le parcours. 	<p>Le parcours doit être simple avec deux changements de direction et ne doit comporter aucun élément en combinaison. Par exemple, une barre simple à B, une diagonale, une diagonale et une barre simple à E. Le candidat doit exécuter le parcours au trot enlevé en démontrant le bon bipède diagonal. Les chandelles doivent être placées à chaque bout des barres pour encourager le cheval et le cavalier à passer entre les chandelles et au milieu des barres.</p>
8	<p>Impression d'ensemble</p> <ul style="list-style-type: none"> • Niveau d'autorité générale, sécurité et assurance, comportement du cavalier, capacité à maintenir une distance sécuritaire lorsqu'il monte en groupe. • Tenue vestimentaire du candidat et présentation du cheval. 	